

ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УДК 101.1

DOI 10.18522/0321-3056-2015-3-5-10

ДИСКУССИИ МЕЖДУ БУДДИЙСКИМИ ШКОЛАМИ ВАЙБХАШИКОВ И САУТРАНТИКОВ О РЕАЛЬНОСТИ ВРЕМЕНИ

© 2015 г. Р.А. Акимов

*Акимов Рустам Акимович –
доктор философских наук, профессор,
заведующий кафедрой философии и культурологии,
Дагестанский государственный
педагогический университет,
ул. М. Ярагского, 57, г. Махачкала, 367003.
E-mail: rustamakimov@mail.ru*

Исследуется одна из фундаментальных категорий философии и науки – время. Дан анализ дискуссии о реальности времени между буддийскими школами вайбхашиков (продолжатели ранней буддийской философии) и саутрантиками (школа, способствовавшая переходу от раннего буддизма – хинаяна к позднему – махаяна). Констатируется, что представление о времени у древних индийцев не поднялось до уровня, который позволил бы построить законченную научно-философскую картину мира, глубоко повлиять на мировоззренческие установки древнеиндийских мыслителей.

Ключевые слова: время, реальность, иллюзия, буддизм, дискуссия, элемент.

Литература

1. Щербатский Ф.И. Избранные труды по буддизму. М., 1988. 426 с.
2. Сарвепалли Радхакришнан. Индийская философия: в 2 т. М., 1956. Т. 1. 623 с.
3. Индийская философия: энциклопедия. М., 2008. 960 с.

4. Лысенко В. Г., Терентьев А. А., Шохин В. К. Ранняя буддийская философия. Философия джайнизма. М., 1994. 383 с.
5. Лысенко В. Г., Канаева Н. А. Буддийские философы об инструментах достоверного познания. М., 2014. 240 с.
6. Даннеман Ф. История естествознания. Т. 1. От зачатков науки до эпохи возрождения. М., 1932. 432 с.

Поступила в редакцию

13 марта 2015 г.

УДК 801+06

DOI 10.18522/0321-3056-2015-3-10-16

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОСТМОДЕРНИСТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ

© 2015 г. Л.А. Бараиш

*Бараиш Любовь Александровна –
кандидат философских наук,
Сочинский филиал Российского университета
дружбы народов,
ул. Куйбышева, 32, г. Сочи, 354340.
E-mail: Libar3017@mail.ru*

Исследуются функции современной художественной коммуникации. В основе анализа функций – особенности культуры постмодернизма и специфика взаимоотношений художника и зрителя в этой культуре. Рассматривается влияние масс-медиа на художественную коммуникацию. Констатируется, что на наших

глазах складываются очертания новой неведомой еще культуры с неопределенными пока контурами художественной коммуникации. Это будет другое искусство и другая коммуникация на его основе.

Ключевые слова: постмодернистский субъект, художественная коммуникация, постмодернистская художественная культура, массовая культура.

Литература

1. *Лиотар Ж.* Состояние постмодерна / пер. с фр. Н.А.Шматко. СПб., 1998. 160 с.
2. *Хайдеггер М.* Бытие и время / пер. с нем. В.В. Бибихина. М., 2013. 460 с.
3. *Деррида Ж.* Структура, знак и игра в дискурсе гуманитарных наук // Письмо и различие / пер. с фр. Д.Ю. Кралечкина. М., 2007. 495 с.
4. *Кристева Ю.* Избранные труды: Разрушение поэтики / пер. с фр. Г.К. Косикова, Б.П. Нарумова. М., 2004. 656 с.
5. *Барт Р.* S/Z / пер. с фр. Г.К. Косикова. М., 2001. 232 с.
6. *Гадамер Г.-Г.* Актуальность прекрасного / пер. с нем. М., 1991. 367 с.
7. *Гегель Г.В.Ф.* Эстетика: в 2 т. СПб., 2007. Т. 1. 623 с.
8. *Ницше Ф.* Рождение трагедии из духа музыки / пер. с нем. Г.А. Рачинского. СПб., 2012. 208 с.
9. *Хайдеггер М.* Исток художественного творения / пер. с нем. А.В. Михайлова // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX вв. Трактаты, статьи, эссе / сост. и общ. ред. Г.К. Косикова. М., 1987. 511 с.
10. *Ясперс К.* Философия: в 3 т. М., 2012. Т. 2. 448 с.
11. *Бубер М.* Я и Ты / пер. с нем. Ю.С. Терентьева, Н. Файнгольда. М., 1993. 175 с.
12. *Бубер М.* Два образа веры / пер. с нем., под ред. П.С. Гуревича, С.Я. Левит, С.В. Лёзова. М., 1995. 464 с.
13. *Хабермас Ю.* Философский дискурс о модерне. Двенадцать лекций / пер. с нем. М.М. Беляева, К.В. Костина, Е.Л. Петренко, И.И. Розанова, Г.М. Северской. М., 2008. 416 с.
14. *Барт Р.* Смерть автора // Избранные работы: Семиотика. Поэтика / пер. с фр. Г.К. Косикова. М., 1994. 616 с.
15. *Бодрийяр Ж.* Пароли. От фрагмента к фрагменту / пер. с фр. Н. Сулова. Екатеринбург, 2006. 200 с.
16. *Ваттимо Дж.* Прозрачное общество / пер. с итал. Д. Новикова. М., 2002. 128 с.
17. *Беньямин В.* Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости: избранные эссе. М., 1996.
18. *Бодрийяр Ж.* Реквием по медиа. К критике политической экономии знака. М., 2003. 272 с.
19. *Маркузе Г.* Одномерный человек. М., 1994. 368 с.
20. *Хюбнер Б.* Искусство истины и / или эстетика очарования // Эстетика в XXI веке: вызов традиции? СПб., 2008. 272 с.
21. *Маклюэн М.* Галактика Гутенберга: становление человека печатающего / пер. И.О. Тюриной. М., 2013. 496 с.
22. *Кант И.* Критика способности суждения / пер. с нем. М., 1994. 367 с.
23. *Джеймисон Ф.* Постмодернизм, или Логика культуры позднего капитализма // Философия эпохи постмодернизма: сб. обзоров и рефератов. Минск, 1996.
24. *Хюбнер Б.* Произвольный этос и принудительность эстетики / пер. с нем. Минск, 2000. 152 с.
25. *Мартынов В.И.* Зона *opus posth*, или Рождение новой реальности. М., 2005. 288 с.

Поступила в редакцию

29 мая 2015 г.

УДК 14:174:61

DOI 10.18522/0321-3056-2015-3-16-22

ОБ ЭТИКО-АКСИОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВАНИЯХ МЕДИЦИНЫ

© 2015 г. Т.Э. Кафаров, А.С. Халиков, М.Р. Рамазанов, А.А. Рагимов

*Кафаров Тельман Эмиралиевич –
доктор философских наук, профессор,
заведующий кафедрой философии и истории,
Дагестанская государственная
медицинская академия,
пл. Ленина, 1, г. Махачкала, 367000.
E-mail: Kafarov.56@mail.ru*

*Халиков Абдулхалик Султансаидович –
кандидат философских наук, доцент,
кафедра философии и истории,*

Дагестанская государственная
медицинская академия,
пл. Ленина, 1, г. Махачкала, 367000.
E-mail: dgma@list.ru

Рамазанов Магарам Раджимович –
кандидат философских наук, доцент,
кафедра философии и истории,
Дагестанская государственная
медицинская академия,
пл. Ленина, 1, г. Махачкала, 367000.
E-mail: dgma@list.ru

Рагимов Абдула Александрович –
кандидат философских наук, доцент,
кафедра философии и истории,
Дагестанская государственная
медицинская академия,
пл. Ленина, 1, г. Махачкала, 367000.
E-mail: ragimov74@mail.ru

Рассматривается морально-этическая составляющая медицинской деятельности. Проводится мысль об особой сопричастности врачевания и личности человека, о значимости аксиологических аспектов в медицинской деятельности. Затронутые вопросы особенно актуальны в связи с тем, что современная медицина становится качественно иной; не только оснащенной передовыми технологиями, но и более чувствительной к этическим и правовым аспектам врачевания.

Ключевые слова: аксиология, медицина, мораль, милосердие, сострадание.

Литература

1. Вересаев В.В. По поводу «Записок врача» // Собр. соч.: в 4 т. М., 1985. Т. 1.
2. Гусейнов А.А. Мораль и рынок // Культура российского предпринимательства. М., 1997.
3. Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990.
4. Лаун Б. Утраченное искусство врачевания. М., 1998.
5. Друри Н. Трансперсональная психология / пер. с англ. М.; Львов, 2001.
6. Фрейд З. Лекции по введению в психоанализ. Т. 1. М., 1922.
7. Силюянова Н.В. Патернализм и информированное согласие: проблема совместимости // Мед. вестник. 2007. № 1.

Поступила в редакцию

6 июля 2015 г.

УДК 130.121

DOI 10.18522/0321-3056-2015-3-22-27

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ФИЛОСОФСКОЙ ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ В КОНЦЕПЦИИ М. К. МАМАРДАШВИЛИ

© 2015 г. А.В. Моисеев

Моисеев Андрей Викторович –
кандидат философских наук,
Ростовский государственный
строительный университет,
ул. Социалистическая, 162, г. Ростов-на-Дону, 344022.
E-mail: andrey-moiseevF@yandex.ru

Анализируется концепция философского сознания как формы культуры, сложившаяся в трудах М. К. Мамардашвили в процессе исследования специфики человеческого бытия и процессов самоутверждения духовной реальности. Опыт философского сознания рассматривается с позиций двухуровневой трансцендентальной структуры, которая обеспечивает выражение и закрепление чистого опыта мысли как всеобщего условия переживания реальности самого себя и внешнего мира.

Ключевые слова: философское самосознание, форма культуры, феноменология, трансцендентализм, онтология сознания, самоутверждение человека.

Литература

1. Мамардашвили М. К. Как я понимаю философию... М., 1990. 368 с.
2. Ерошенко Т. И. Особенности познания общества и человека в западной социальной мысли XX века // Инженерный вестник Дона. 2012. № 4 (1). URL: <http://www.ivdon.ru/magazine/archive/n4p1y2012/1175> (дата обращения: 08.06.2015).

3. Мамардашвили М. К. Мысль в культуре // Философские науки. 1989. № 11. С. 75–81.
4. Мамардашвили М. К. Лекции по античной философии. М., 1997. 311 с.
5. Мотрошилова Н. В. Цивилизация и феноменология как центральные темы философии М.К. Мамардашвили // Конгениальность мысли. О философе Мерабе Мамардашвили. М., 1999. С. 17–32.
6. Мамардашвили М. К. Сознание как философская проблема // Вопросы философии. 1990. № 10. С. 3–18.

Поступила в редакцию

25 июня 2015 г.

УДК 141.319.8:321.01

DOI 10.18522/0321-3056-2015-3-27-32

ПСИХОАНАЛИЗ МЕТАФИЗИЧЕСКИХ ОСНОВ ВЛАСТИ: З. ФРЕЙД, А. КОЖЕВ

© 2015 г. С.С. Черных

Черных Сергей Сергеевич –
кандидат философских наук, доцент,
кафедра социологии и психологии,
Южно-Российский государственный политехнический
университет (НПИ) имени М.И. Платова,
ул. Просвещения, 132, г. Новочеркасск, 346428.
E-mail: s.s.chernykh@mail.ru

Анализируется психоаналитический способ интерпретации власти и её метафизических оснований; рассматривается «Власть Отца» в качестве архетипа традиционной власти, чей авторитет подвергается психоаналитической критике; «Власть Отца» обеспечивает господство традиции, как власть прошлого над настоящим; выявляется родство позиций З.Фрейда и А.Кожеева в интерпретации «Власти Отца», во многом протекающая из атеистических установок обоих мыслителей.

Ключевые слова: «Власть Отца», традиция, авторитет прошлого, архетип власти, революционный порыв, патриархат, матриархат, Эдипов комплекс.

Литература

1. Ледяев В.Г. Власть: концептуальный анализ. М., 2001. 384 с.
2. Черных С.С. Деконструкция метафизики в контексте учения о вечном бытии // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2012. № 5. С. 15–18.
3. Кожев А. Понятие власти. М., 2007. 192 с.
4. Фромм Э. Душа человека. М., 1992. 430 с.
5. Аристотель. Политика. М., 2010. 339 с.
6. Сумерки богов. М., 1990. 398 с.

7. Marcuse H. Eros and Civilization. A Philosophical Inquiry into Freud. N.Y., 1955. 154 p.
8. Фрейд З. Очерки по психологии сексуальности. Минск, 2010. 480 с.
9. Маркс К. Экономическо-философские рукописи 1844 года и другие ранние философские работы. М., 2010. 775 с.
10. Кожев А. Атеизм и другие работы. М., 2006. 512 с.
11. Слотердайт П. Критика цинического разума. М., 2009. 800 с.

Поступила в редакцию

29 мая 2015 г.

ПРАКТИКИ ВЛАСТИ В ВИЗУАЛЬНОМ ПОЛЕ ПРОСТРАНСТВА ЛИЧНОСТИ

© 2015 г. Э.Э. Эмирбекова

Эмирбекова Елена Эмирбековна –
кандидат юридических наук, доцент, директор,
Филиал Южного федерального университета
в г. Махачкала,
ул. Юсупова, 51, г. Махачкала, 367950.
E-mail: Elena_1980@mail.ru

Выявляются практики власти в визуальном поле пространства личности, к которым относятся правила, обеспечивающие саму возможность визуального диалога, задаваемые с позиции семиологической концепции видения кодами визуального восприятия; модели и идеальные образы, формирующие, исходя из теории визуальных абстракций Арнхейма, визуальную сферу мышления. Определено главное назначение практик власти, заключающееся в формировании в визуальном поле пространства личности социокультурных феноменов, регулирующих жизнедеятельность личности. Первый из них, соединяющий естественный и иллюзорный аспекты бытия, феномен «бытия-под-взглядом», второй – «взгляд поощрения/неодобрения» как предоставление возможностей и лишение их; третий – «пирамида взглядов». Указаны свойства зрения, используемые в практиках власти, направленных на формирование визуального поля пространства личности. Визуальное восприятие окружающего мира представляет собой многослойную систему, изначально предопределяющую восприятие. Кроме того, визуальное восприятие мира предстает как амбивалентный процесс, и заданный, и неконтролируемый одновременно.

Ключевые слова: личность, пространство личности, визуальное поле, власть, практики власти.

Литература

1. Хайдеггер М. Время картины мира // Бытие и время. М., 1997. 452 с.
2. Витгенштейн Л. Культура и ценность. О достоверности. М., 2010. 256 с.
3. Гибсон Дж. Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. М., 1988. 464 с.
4. Гидлевский А.В. Основы теории визуального поля // Естественнонаучное образование в реализации идей гуманистической педагогики. Омск, 2000. С. 15–30.
5. Арнхейм Р. Визуальное мышление. Главы из книги / пер. И. Фриденберга // Зрительные образы: феноменология и эксперимент / под ред. В. П. Зинченко. Душанбе, 1973.
6. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию / пер. с итал. В. Резник и А. Погоняйло. СПб., 2006. 544 с.
7. Лакан Ж. Функция и поле речи языка в психоанализе. М., 1995. 101 с.
8. Сартр Ж.-П. Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии / пер. с фр., предисл., примеч. В. И. Колядко. М., 2000. 638 с.

Поступила в редакцию

15 июня 2015 г.